

Januar/Februar 2023

Di 10.1., 18 – 23.30 Uhr

Hanseatenweg, Studio + Studiofoyer

Jin*, **Jīyan**, **Azadī** / آزادی, زندگی, زن* / **Woman***, **Life**, **Freedom** / **Frau***, **Leben**, **Freiheit** ^[DE]^[EN]

Ein Solidaritätsabend zum revolutionären Prozess im Iran und zu der Rolle der Künste. Performance, Gespräch, Lesung, Konzert, € 6/4

Do 12.1., 19 Uhr

Hanseatenweg, Studio

Jutta Brückner *Die ironisch-melancholische Feministin und der alte weiße Mann* ^[DE]Lesung, Film & Gespräch. *Hungerjahre – in einem reichen Land* (Regie & Buch: Jutta Brückner, D 1980, 114 Min). Gespräch mit Jutta Brückner, Rüdiger Suchsland € 6/4

Sa 14.1., 17 Uhr

Hanseatenweg, Studio

Heinz Emigholz *Schlachthäuser der Moderne & Mamani in El Alto* ^[DE]Berliner Erstaufführungen. Filme & Gespräch. *Schlachthäuser der Moderne* (Regie & Buch: Heinz Emigholz, D 2022, 80 Min.), *Mamani in El Alto* (Regie & Buch: Heinz Emigholz, D 2022, 95 Min.). Gespräch mit Arno Brandhuber, Ulrike Lorenz, Hanns Zischler, Heinz Emigholz, € 13/7

Di 17.1., 19 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

Der Erzähler Wolfgang Kohlhaase ^[DE]

Lesung & Gespräch mit Kerstin Hensel, Judith Schalansky, Elisa Primavera-Lévy, Matthias Weichelt, Ulrich Matthes, € 6/4

Mi 18.1., 19 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

Kunstgut im Fadenkreuz der DDR-Behörden ^[DE]

Gespräch zur Ausstellung „Spurensicherung“ mit Ulf Bischof, Uwe Hartmann, Werner Heegewaldt, Doris Kachel. Moderation: Christopher Jütte € 6/4 oder mit Ausstellungsticket

Do 19.1., 19 Uhr

Hanseatenweg, Halle 1

Käthe-Kollwitz-Preis 2022. Nan Goldin

Ausstellungseröffnung mit Karin Sander, Maren Lübbke-Tidow, € 6/4

So 22.1., 11.30 Uhr

Pariser Platz, Clubraum

Finissage: Blechens Comeback ^[DE]

Finissage der Ausstellung „Spurensicherung“. Präsentation mit Stephanie Tasch, Martin Hoernes, Werner Heegewaldt, Vortrag: Anna Schultz, Eintritt frei

Mi 25.1., 19 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

Dževad Karahasan *Einübung ins Schweben* ^[DE]

Buchpremiere, Lesung & Gespräch mit Dževad Karahasan, Sigrid Löffler, Ingo Schulze, € 6/4

Do 26.1., 19 Uhr

Hanseatenweg, Clubraum

Ursula Mamlok Movements ^[DE]Film & Live-Musik. *Ursula Mamlok Movements* (Regie: Anne Berrini, Kamera: Ronald König, Musik: Ursula Mamlok, D 2013, 80 Min). Ursula Mamlok: *Mosaics* (piano 4 hands), Yoriko Ikeya, Holger Groschopp, Begrüßung: Werner Heegewaldt, Bettina Brand (Dwight und Ursula Mamlok Stiftung) € 6/4

Mo 30.1., 19 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

Fluchtpunkte der Erinnerung ^[DE]

Akademie-Dialog mit Jeanine Meerapfel, Lea Wohl von Haselberg, Natan Sznajder € 6/4

Mi 1.2., 19 Uhr

Hanseatenweg

transmediale 2023 / a model, a map, a fiction

Eröffnung, Programm: 2023.transmediale.de

Mi – So, 1. – 5.2.

Hanseatenweg

transmediale 2023 / a model, a map, a fiction

Festival, Programm: 2023.transmediale.de

Fr 3.2., 19 Uhr

Pariser Platz, Blackbox

Valeska-Gert-Gastprofessur Ong Keng Sen ^[EN]

Abschlusspräsentation, Kooperation: Freie Universität Berlin, Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD), Eintritt frei

Do 9.2., 19 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

Bertolt Brecht zum 125. Geburtstag ^[DE]

Buchpräsentation mit Kathrin Röggla, Claudia Roth MdB, Noah Willumsen, € 6/4

Fr 10.2., ab 10 Uhr

Brecht-Haus

Bertolt Brecht zum 125. Geburtstag ^[DE]

Sonderführungen, Offenes Archiv, Lieder und Gedichte, Eintritt frei

Mo 13.2., 19 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

Content versus Film ^[DE]

20. Akademie-Gespräch mit Dominik Graf, Thomas Heise, Nicolette Krebitz, Carolin Schmitz, Jeanine Meerapfel, Moderation: Andreas Kilb, € 6/4

Mi 15.2., 19 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

Cinema of Care. Wer kümmert sich ums Kino? ^[EN]

Eröffnungskonferenz zur „Woche der Kritik“, Begrüßung: Thomas Heise, € 6/4

16. – 26.2.

Hanseatenweg + weitere Spielorte

Berlinale 2023

Filmfestival, Programm: berlinale.de

Di 21.2., 20 Uhr

Literaturforum im Brecht-Haus

Briefe aus Frankreich. Hans Falladas Monate im Reichsarbeitsdienst 1943 ^[DE]

Buchpräsentation & Lesung aus der Reihe „Schaufenster Archiv“ mit Carsten Gansel, Gabriele Radecke, Begrüßung: Christian Hippe, Sabine Wolf, Moderation: Peter Walther, Lesung: Ulrich Noethen, Kooperation: Literaturforum im Brecht-Haus € 5/3

Ausstellungen

bis 22.1.

Pariser Platz

Spurensicherung. Die Geschichte(n) hinter den Werken

Di – So 11 – 19 Uhr

€ 9/6, Eintritt frei bis 18 Jahre, Di ab 15 Uhr & jeden ersten So im Monat

Führungen Di 17 Uhr, mit den Kurator*innen Do 17 Uhr & So 11 Uhr (außer 1.1.),

€ 3 zzgl. Ausstellungsticket

Familiensonntag in der Fälscherscherwerkstatt mit Anna Slobodnik

So 8.1., 12 – 17 Uhr, Teilnahme kostenlos

20.1. – 19.3.

Hanseatenweg, Halle 1

Käthe-Kollwitz-Preis 2022. Nan Goldin

Di – Fr 14 – 19 Uhr, Sa & So 11 – 19 Uhr

€ 9/6, Eintritt frei bis 18 Jahre, jeden Dienstag und jeden ersten Sonntag im Monat

Kooperation: Käthe Kollwitz Museum Köln – Kreissparkasse Köln. Im Rahmen des EMOP Berlin – European Month of Photography

1. – 26.2.

Hanseatenweg

transmediale 2023 / a model, a map, a fiction

Weitere Informationen: 2023.transmediale.de