

Pressemeldung

23.09.2025

Out of the Box – 75 Jahre Archiv der Akademie der Künste Jubiläumsausstellung

8. Oktober 2025 – 18. Januar 2026, Akademie der Künste, Pariser Platz

Einladung zum Presserundgang

Dienstag, 7. Oktober 2025, 11 Uhr

Ausstellungssäle ab 10 Uhr geöffnet

Mit

Werner Heegewaldt, Direktor Archiv der Akademie der Künste

Sabine Wolf, Stellvertretende Direktorin des Archivs

Anneka Metzger, Referentin der Archivdirektion

Begrüßung

Manos Tsangaris, Präsident der Akademie der Künste

Anmeldung zum Presserundgang bitte per E-Mail an presse@adk.de

Anlässlich des 75-jährigen Bestehens ihres Archivs eröffnet die Akademie der Künste am 7. Oktober 2025 am Pariser Platz die Ausstellung „**Out of the Box – 75 Jahre Archiv der Akademie der Künste**“. Die Jubiläumsschau gibt ungewöhnliche Einblicke in die Geschichte und Sammlungen eines Kunstarchivs und zeigt auf, wie wichtig es in einer Zeit „alternativer Fakten“ ist, authentische und verlässliche Informationen bieten zu können.

Der Ausstellungstitel ist wörtlich zu nehmen: Ausgewählt aus Kartons und Archivkästen, aus Schubladen, Schränken und Mappen erzählen **75 Objekte** Geschichten vom Entstehen künstlerischer Werke und ihrer Wirkungsgeschichte, von der Struktur und Organisation kulturellen Wissens, von Überlieferung und Fehlstellen und von der „Macht der Archive“, den Kanon für die Erinnerungsarbeit künftiger Generationen zu bestimmen.

Dazu gehören ikonische Zeugnisse wie **Walter Benjamins** Entwurf *Was ist Aura?*, **Bertolt Brechts** *Dreigroschenoper*, **Günter Grass'** Roman *Die Blechtrommel*, **George Grosz'** Satire *Christus mit der Gasmaske*, ein Tagebuch von **Käthe Kollwitz**, **Nam June Paiks** Videoarbeit *Der Dom als Medium*, **Hermann Scherchens** futuristischer *Nullstrahler*, Liebesbriefe von **Anna Seghers** oder **Mary Wigmans** Notationen zu ihren Ausdruckstänzen.

Zur Ausstellung erscheint ein reich bebildeter **Katalog** mit Beiträgen von u. a. **Volker Braun**, **Werner Heegewaldt**, **Ursula Krechel**, **Georg Maurer**, **Steffen Mensching**, **Elisabeth Plessen** und **Manos Tsangaris**. Zudem begleitet ein

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4

10117 Berlin

T 030 200 57–15 14

F 030 200 57–15 08

presse@adk.de

www.adk.de

umfängliches **Veranstaltungs- und Vermittlungsprogramm** mit Buchpräsentationen, Lesungen, Familiensonntagen sowie Werkstattgesprächen die Schau.

Mit mehr als 1.400 Archiven von Künstlerinnen und Künstlern sowie zahlreichen Beständen von Kunstinstitutionen und -verbänden gilt das **Archiv der Akademie der Künste** heute als bedeutendste interdisziplinäre Sammlung zur Kunst und Kultur der Moderne im deutschen Sprachraum. Verankert in einer über 300 Jahre bestehenden Institution, die alle künstlerischen Disziplinen umfasst und aus Ost- und Westakademie zusammengewachsen ist, besitzt es ein Alleinstellungsmerkmal.

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T 030 200 57–15 14
F 030 200 57–15 08
presse@adk.de
www.adk.de

Ausstellungsdaten

Out of the Box – 75 Jahre Archiv der Akademie der Künste

8. Oktober 2025 – 18. Januar 2026

Öffnungszeiten: Di – Fr 14 – 19 Uhr, Sa, So, Feiertag 11 – 19 Uhr

Eintritt € 10/7, frei bis 18 Jahre, dienstags

Akademie der Künste, Pariser Platz 4, 10117 Berlin

Tel. 030 200 57-1000, info@adk.de

Eröffnung Dienstag, 7. Oktober 2025, 19 Uhr

Mit **Wolfram Weimer**, Staatsminister für Kultur und Medien, **Manos Tsangaris**, Präsident der Akademie der Künste, **Werner Heegewaldt**, Direktor des Archivs der Akademie der Künste

Pressebilder zum Download [hier](#)

Pressekontakt im Auftrag der Akademie der Künste:

ARTEFAKT Kulturkonzepte, Stefan Hirtz und Ursula Rüter

Tel. 030 440 10 686, mail@artefakt-berlin.de