

## Presseinformation

12.06.2017

**Noch bis Sonntag, 18. Juni:**

**Otto Bartning (1883-1959). Architekt einer sozialen Moderne**  
Ausstellung, Hanseatenweg

Die Ausstellung „Otto Bartning (1883-1959). Architekt einer sozialen Moderne“ in der Akademie der Künste, Hanseatenweg, ist noch bis Sonntag, 18. Juni 2017, zu sehen. Öffentliche Führungen finden in der letzten Ausstellungswoche am Dienstagabend und am Sonntagmittag statt. Am Dienstag ist der Eintritt in die Ausstellung ab 15 Uhr frei. Am Freitagnachmittag, 16.6., werden die Ergebnisse der Schülerwerkstätten zur Ausstellung präsentiert. Die Begleitpublikation zur Ausstellung ist in der Akademie erhältlich. Weitere Stationen der Schau sind die Städtische Galerie Karlsruhe, 22.7.– 22.10.2017, und das Institut Mathildenhöhe Darmstadt, 19.11.2017–18.3.2018.

Otto Bartning hat als Architekt und Theoretiker der Moderne maßgeblich die Kultur des Bauens im 20. Jahrhundert beeinflusst. Sein Oeuvre umfasst neben Kirchenbauten qualitätsvolle Sozial- und Siedlungsbauten, Einzelwohnhäuser und Inneneinrichtungen. Als Architekt einer sozialen Moderne suchte Bartning, bei aller Funktionalität und Ökonomie des Gebauten, stets auch der spirituellen Dimension im Leben der Gesellschaft angemessenen Raum zu geben. Die Ausstellung würdigt erstmals alle Bereiche des vielschichtigen Lebenswerks von Otto Bartning. Die umfassende Retrospektive führt anhand von originalen Zeichnungen, Fotografien und Architekturmodellen durch vier Epochen deutscher Geschichte.

Eine Ausstellung der Akademie der Künste, Berlin, und der Wüstenrot Stiftung in Zusammenarbeit mit der Städtischen Galerie Karlsruhe, dem Institut Mathildenhöhe Darmstadt und der Technischen Universität Darmstadt. Gefördert von der LOTTO-Stiftung Berlin.

Weitere Informationen: [www.adk.de/bartning](http://www.adk.de/bartning)

**Bis Sonntag, 18. Juni 2017**

**Otto Bartning (1883-1959). Architekt einer sozialen Moderne**

Di 11-20 Uhr, Mi-So 11-19 Uhr

Eintritt € 6/4, bis 18 Jahre und Di ab 15 Uhr Eintritt frei

Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin, Tel. 030 200 57-2000

**Führungen** Dienstag, 13.6., 18 Uhr, und Sonntag, 18.6., 12 Uhr  
jeweils € 2 zzgl. Ausstellungsticket

**Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit**

Pariser Platz 4  
10117 Berlin  
T 030 200 57-15 14  
F 030 200 57-15 08  
presse@adk.de  
www.adk.de

**KUNSTWELTEN goes Hansaviertel**

Freitag, 16.6.2017, 15 Uhr

Kaiser-Friedrich-Gedächtniskirche, Händelallee 20, 10557 Berlin

Abschlusspräsentation des Vermittlungsprogramms KUNSTWELTEN zur

Ausstellung über Otto Bartning mit Schülerinnen und Schülern, Künstlerinnen und Künstlern

Eintritt frei

**Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit**

Pariser Platz 4

10117 Berlin

T 030 200 57-15 14

F 030 200 57-15 08

presse@adk.de

www.adk.de

**Begleitpublikation**

Werner Durth, Wolfgang Pehnt, Sandra Wagner-Conzelmann:

Otto Bartning. Architekt einer sozialen Moderne

Akademie der Künste und Wüstenrot Stiftung (Hg.)

Justus von Liebig Verlag, Darmstadt 2017, ca. 128 Seiten,

ca. 280 Abbildungen, ISBN 9783883312200, € 19,90

**Pressedossier und Pressefotos** unter

[www.adk.de/de/presse/pressematerial.htm](http://www.adk.de/de/presse/pressematerial.htm)