

Vielfalt im Einklang

DAAD-Stipendiatenkonzert

Samstag, 18. April 2015 – 18 bis 22 Uhr
Akademie der Künste (Großes Parkett)
Hanseatenweg 10 – 10557 Berlin

Eröffnung und Grußworte:

Ulrich Grothus, Stellvertretender Generalsekretär des DAAD
Beate Grzeski, Beauftragte für Außenwissenschaftspolitik,
Deutschlandkommunikation und den Dialog zwischen den Kulturen
Auswärtiges Amt

Musikalische Leitung und Moderation:

Prof. Dieter Mack, Musikhochschule Lübeck



© DAAD/Schobert

Gefördert durch



Auswärtiges Amt

Mit freundlicher
Unterstützung der

AKADEMIE DER KÜNSTE

PROGRAMM

Teil I: **VON FERNEN KONTINENTEN** (18:00 – 19:00 Uhr)

Oswaldo Lacerda (1927-2011)
Saudade (Brasilianisches Lied)

Joyce de Souza (Brasilien), Mezzosopran
Felipe Balieiro (Brasilien), Klavier

Bnaya Halperin-Kaddari (*1988), Stipendiatin aus Israel
Har Caxol (Blue mountain [as sand]) für zwei verstärkte akustische Gitarren (2014)

Pedro Aguir (Brasilien), Karmen Stendler (Slowenien), Gitarren

Cong Wei (*1988), Stipendiatin aus der VR China
In diesem Moment (2015)

Johans Camacho (Venezuela), Oboe
Danang Dirhamsyah (Indonesien), Klavier

Manuel M. Ponce (1882-1948)
Estrellita

Graciela Rivera Quiroz (Mexiko), Sopran
Shin Hwang (VR China), Klavier

Yukiko Watanabe (*1983), Stipendiatin aus Japan
„Verzeih mir, ich kann nicht lauter sprechen“ (2010/11)

Graciela Rivera Quiroz (Mexiko), Sopran

Lucas Saboya (*1980)
Despasillo por favor!

Yuri Katsumata (Japan), Violine
Carlos Vivas (Kolumbien), Gitarre

Matius Shanboone (*1985), Stipendiat aus Indonesien
Etüde für Violoncello-Solo, I. Bewegung (2014)

Dogus Ergin (Türkei), Violoncello

Richard Galliano (*1950)
La Valse a Margaux

Ivan Gotsa (Ukraine), Akkordeon

Yasuo Kuwahara (1946-2003)
Jongara

Rada Krivenko (Russische Föderation), Mandoline

Alonso Torres (*1980, Costa Rica)
Tres danzas ticas: Pasillo / Danza / Calypso

Laura Carvajal Aguirre (Costa Rica), Flöte
Alejandro Gómez Ovaes (Costa Rica), Gitarre

***** PAUSE *****

Teil II: **FORMEN DER IMPROVISATION** (19:30 – 20:30 Uhr)

Ian Tamblyn (*1947)

„*Woodsmoke and Oranges*“ (kanadisches Volkslied)

Kristen McLean (Kanada), Mezzosopran
Agnes Brazsil (Ungarn), Cajon

Kenneth Edelson (*1988), Stipendiat aus den USA

Vermont March (2014)

Yuki Aso (Japan), Tuba
Kenneth Edelson (USA), Gitarre
Agnes Brazsil (Ungarn), Percussion
Silvia Carvalho-Molan (Brasilien), Klavier
Lucie Vítková (Tschechische Republik), Akkordeon
Rachele Fiorini (Italien), Viola
Moisés Lee Cheon (Spanien), Violoncello

Philipp Friedrich Böddecker (1607-1683)

Sonata Sopra La Monica

Joanna Gancarz (Polen), Fagott
Yumiko Tatsuta (Japan), Orgel

João Carlos Rocha de Olivera (*1983), Stipendiat aus Brasilien

Arioso (2015) Uraufführung

Kristen McLean (Kanada), Mezzosopran
Johans Camacho (Venezuela), Oboe
João Carlos Rocha (Brasilien), Klavier
Moisés Lee Cheon (Spanien), Violoncello
Ivan Gotsa (Ukraine), Akkordeon
Valentina Nobizelli (Chile), Drum Set

George Gershwin (1898-1937)

Summertime

Iliana Geneva (Bulgarien), Sopran
N.N., Klavier

Lucie Vítková (*1985), Stipendiatin aus der Tschechischen Republik

Soft Songs (2011)

Yuki Aso (Japan), Tuba
Kenneth Edelson (USA), Gitarre
Agnes Brazsil (Ungarn), Percussion
Silvia Carvalho-Molan (Brasilien), Klavier
Lucie Vítková (Tschechische Republik), Akkordeon
Rachele Fiorini (Italien), Viola
Moisés Lee Cheon (Spanien), Violoncello

***** PAUSE *****

Teil III: **VON ALLERLEI PHANTASMEN** (21:00 – 22:00 Uhr)

Lydia Carlisi (*1978), Stipendiatin aus Italien
FRA-TYO (Frankfurt-Tokyo) (2015) Uraufführung

Joel Phillippe von Lerber (Schweiz), Harfe

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Andres Maienlied (Hexenlied)

Joanne D'Mello (Indien), Sopran
Sung-Ah Park (Südkorea), Klavier (a.G.)

Reinhard Pfundt (*1951)

Drei Stücke für Oboe und Schlagzeug

Cristian David Cardenas Veloza (Kolumbien), Oboe
Valentina Nobizelli (Chile), Schlagzeug

Krzysztof Penderecki (*1933)

Capriccio (1980)

Yuki Aso (Japan), Tuba

Giacomo Puccini (1858-1924)

Ch'ella mi creda, aus: „La fanciulla del West“

Christian Akoa (Kamerun), Tenor
N.N., Klavier

Joesp Planells-Schiaffino (*1988), Stipendiat aus Spanien

triosatz (2013)

Yuri Katsumata (Japan), Violine
Fermín Villanueva (Spanien), Violoncello
Danang Dirhamsyah (Indonesien), Klavier
Joesp Planells-Schiaffino, Leitung

Franz Liszt (1811-1886)

Mephisto Waltz No.1

Shalva Khotenashvili (Georgien), Klavier

***** Ende gegen 22 Uhr *****