

KINDER IM EXIL

Ausstellung und Schülerwerkstätten

KINDER IM EXIL Ausstellung in Berlin

16. Juni – 20. Juli 2016 | Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, Studiofoyer
Programmeröffnung am 14.10.2015 mit Edzard Reuter, Jeanine Meerapfel, Berliner Schülern und Willkommenschülern | Präsentation am 9.12.2015 mit Werner Heegewaldt, Kathrin Röggl, Berliner Schülern und Willkommenschülern | Ausstellungsöffnung am 16.6.2016 mit Jeanine Meerapfel, Staatsministerin Aydan Özoğuz, Ausstellungskuratorin Gesine Bey, Berliner und Brandenburger Schülern, Willkommenschülern und vielen anderen Gästen | Finissage am 19.7.2016 mit Kathrin Röggl und jungen unbegleiteten Geflüchteten aus dem Land Brandenburg

Exilerfahrungen von Kindern stehen im Mittelpunkt der Ausstellung und der sie begleitenden Projekte. Im historischen Teil zeigt die Ausstellung Fotos, Briefe und Werkmanuskripte aus dem Akademie-Archiv, insbesondere aus Nachlässen von Künstlern, die mit ihren Kindern zwischen 1933 und 1945 ins Exil gehen mussten. Bisher wenig oder kaum beachtet, wird die Perspektive der mit ihren Eltern geflohenen Kinder sichtbar, der Töchter und Söhne von Walter Benjamin, Bertolt Brecht und Helene Weigel, Paul Dessau, George Grosz, Wieland Herzfelde, Alfred Kerr, Anna Seghers, Friedrich Wolf, Arnold Zweig und anderen. Der aktuelle Teil der Ausstellung stellt KUNSTWELTEN-Projekte von Künstlern und Kindern zum Exil vor.

Schülerwerkstätten in Berlin September 2015 bis Juli 2016

Im Blickpunkt Südamerika

14. – 18.9.2015

Animationsfilmwerkstatt mit Constanze Witt, Claus Larsen und Schülern der 5. Klasse der Hermann-Boddin-Grundschule in Neukölln

Begegnungen mit dem Nachlass von Erich Arendt im Literaturarchiv der Akademie

Straßen im Exil

21. – 25.9.2015

Fotografiewerkstatt mit Amélie Losier und Schülern der 10. und 11. Klasse der Theodor-Heuss-Gemeinschaftsschule in Moabit

Begegnungen mit dem fotografischen Nachlass von Ellen Auerbach in der Kunstsammlung der Akademie

Erste Erkundungen

12. – 16.10.2015

Dokumentarfilmwerkstatt mit Aleksandra Odić, Anton Gonopolski und Schülern der Willkommensklasse des Felix-Mendelsohn-Bartholdy-Gymnasiums in Prenzlauer Berg

Begegnungen mit dem fotografischen Nachlass von Ellen Auerbach in der Kunstsammlung der Akademie

Wir bauen eine Schule

16. – 20.11.2015

Architekturwerkstatt mit Jakob Michael Birn und Schülern der 6. Klasse der Hermann-Boddin-Grundschule in Neukölln

Begegnungen mit Bruno Tauts Exilnachlass im Baukunstarchiv der Akademie

Geschichte von Mary Miller und ihrem Hund Yo-Yo. Nach Margarete Steffin

23. – 27.11. und 30.11. – 4.12.2015

Theaterspiel mit Moritz Nitsche, Michael Graessner und Schülern von zwei 3. Klassen der Grundschule am Koppenplatz in Mitte

Besuch im Bertolt-Brecht-Archiv und Begegnungen mit den Arbeiten von Margarete Steffin

Das Flüchtlingslager El Shatt (1943 – 1946)

9. – 12.2.2016

Werkstatt mit Assaf Gruber, Elena Vogman und Schülern der 11. Klasse der Theodor-Heuss-Gemeinschaftsschule in Moabit

Begegnung mit den Zeichnungen von Lea Grundig in der Kunstsammlung der Akademie

Da, wo ich klein war

15. – 19.2.2016

Animationsfilmwerkstatt mit Constanze Witt, Claus Larsen und Schülern der Willkommensklasse der Primo-Levi-Schule in Weißensee

Begegnungen mit Arbeiten von Judith Kerr im Alfred-Kerr-Archiv der Akademie

Spielende Kinder in der Stadt

12. – 13.4.2016

Kunstwerkstatt mit Dieter Goltzsche und Schülern der Willkommensklasse der Anne-Frank-Grundschule in Tiergarten

Begegnungen mit den Zeichnungen von David Ludwig Bloch in der Kunstsammlung der Akademie der Künste

Wie Walter Levin im Exil die Avantgarde kennenlernte

11.4. und 18. – 21.4.2016

Musikwerkstatt mit Helmut Zapf, dem Sonar Quartett und Schülern der 9. und 10. Klasse des Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Gymnasiums in Prenzlauer Berg

Begegnungen mit den Dokumenten von Walter Levin im Musikarchiv der Akademie der Künste

Krimi in der Bibliothek

29.4. und 2. – 4.5.2016

Filmwerkstatt mit Marcel Neudeck und Schülern der 5. Klasse der Grundschule am Neuen Tor in Mitte

Eine Detektivgeschichte über Kinderbücher aus der Akademie-Sammlung von Heinrich Mann

Max

30.5. – 3.6. und 6.6. – 7.6.2016

Wandertheater nach einer Geschichte von Alfred Döblin mit Michael Graessner, Moritz Nitsche und Schülern der 3. Klasse der Carl-von-Linné-Sonderschule (Schwerpunkt körperliche Behinderung) in Lichtenberg

Begegnungen mit den Arbeiten von Alfred Döblin aus dem Literaturarchiv der Akademie der Künste

Transitgeschichten

21. – 23.6.2016

Film- und Schreibwerkstatt mit Aslı Özarlan und Schülern der 11. Klasse der Theodor-Heuss-Gemeinschaftsschule in Moabit und der Willkommensklasse des John-F.-Kennedy-Gymnasiums in Zehlendorf zu Exil-Briefen von Kindern von Künstlern, die zwischen 1933 und 1945 aus Deutschland fliehen mussten (u.a. von George Herzfelde und Stephan Benjamin), aus dem Literaturarchiv

Hilfe aus Hollywood

4. – 9.7.2016

Fotofilmwerkstatt mit Aleksandra Odić, Anton Gonopolski und unbegleiteten jungen Geflüchteten einer Jugendhilfeeinrichtung aus dem Land Brandenburg (Soziale Initiative Niederlausitz e.V.)
Begegnungen mit Dokumenten und Filmen im Musikarchiv, die von Hilfsorganisationen 1933 – 1945 erzählen und von viel persönlicher Hilfe

Sommerakademie

11. – 13.7.2016

Erzähl- und Schreibwerkstatt mit Peter Lilienthal und Schülern der Ferdinand-Freiligrath-Schule, unter ihnen Willkommenschüler, in Kreuzberg

Ausstellungsprogramm für Schüler ab 9. Klasse

Mittwoch, 22. Juni, 11 Uhr

Kinder im Exil/Kinder nach dem Exil

Gesine Bey im Gespräch mit Andrée Fischer-Marum, Nadine Steinitz, Thomas Ruschin und Vincent von Wroblewsky über ihre Kindheit im Exil und die Ankunft im unbekanntem Deutschland

Dienstag, 28. Juni, 11 Uhr

György Dragomán

Der weiße König, Roman, 2005/dt. 2008

Lesung und Gespräch mit György Dragomán

Dienstag, 5. Juli, 11 Uhr

Georg Stefan Troller

Selbstbeschreibung, Autobiografie, 2009

Lesung und Gespräch mit Georg Stefan Troller

Sonntag, 17. Juli, 11 Uhr

Theaterfest

Theaterspiele MARY MILLER und MAX mit Moritz Nitsche, Michael Graessner, Kindern der Grundschule am Koppenplatz und Carl-von-Linné-Sonderschule

Führungen durch die Ausstellung

Führungen für Schulklassen

dienstags bis sonntags, täglich um 11 Uhr, mit Anmeldung, Kosten: keine

Kuratorenführungen

mit Gesine Bey, sonntags 11 Uhr und donnerstags 18 Uhr, ohne Anmeldung,
Kosten: € 2/ bis 18 Jahre frei

Sonderführungen

Führungen für Gruppen (auch in Englisch), mit Anmeldung, Kosten: einmalig € 30

KINDER IM EXIL Die Ausstellung an anderen Orten

- Staatliche Ballettschule Berlin und Schule für Artistik
EÖ 11.10.2016 mit Kathrin Röggla, Laufzeit: 11.10. – 6.11.2016
- Rathaus Zerbst
EÖ 10.11.2016, Laufzeit: 10.11.2016 – 19.1.2017,
Finissage am 17.1.2017 mit Wolfgang Kohlhaase:
Film und Gespräch „Ich war neunzehn“
(Regie Konrad Wolf, Drehbuch Wolfgang Kohlhaase, Konrad Wolf, Spielfilm DEFA, DDR 1968,
115 min.)
- Kulturspeicher Ueckermünde
EÖ 27.1.2017 mit Bürgermeister Gerd Walther und Archiv-Direktor
Werner Heegewaldt, Laufzeit: 28.1. – 21.3.2017
- ...weitere Stationen folgen.

Schülerwerkstätten und Veranstaltungen in Ueckermünde

Januar bis März 2017

Mit Herz und Mund und Tat und Leben

30.1. – 3.2.2017

Chorprojekt mit Helmut Zapf, Willkommenschülern und Schülern aus Ueckermünde ab 5. Klasse, Regionale Schule Ehm Welk

Spazieren in Ueckermünde im Winter

30.1. – 3.2.2017

Filmprojekt mit Marcel Neudeck und Schülern ab 9. Klasse, Regionale Schule Ehm Welk

„Im Land meiner Eltern“

3.3.2017

Film und Gespräch mit Akademie-Präsidentin Jeanine Meerapfel:

„Im Land meiner Eltern“ (Regie und Buch Jeanine Meerapfel, Dokumentarfilm 1981, 88 Min.), Kino Ueckermünde

Berlin – Paris – Moskau – Mexiko City. Theaterkinder im Exil

14.3.2017

Gesine Bey im Gespräch mit Thomas Ruschin und Karola Serner,
Kulturspeicher Ueckermünde